

# TASARIM<sup>183</sup>

ISSN 1300-7351

212 262 - 2008 / 08

» mimarlık | iç mimarlık | görsel sanatlar dergisi - architecture | interior design | visual arts magazine

## OTEL MİMARİSİ HOTEL ARCHITECTURE

» Osmanlı Büyüsüne W Yorumu W Interpretation upon Ottoman Magic » Bir Osmanlı Dejavusu An Ottoman Dejavu » Deniz ve Doğa Kucaklaşması Embrace Between Sea and Nature » Kraliçe Elizabeth Demir Attı Queen Elizabeth Casted Anchor » Lara'da Kelebek Etkisi Butterfly Effect in Lara » Nadir Bir Taş A Rare Gem » Evde ve Tatilde Olma Arasında Between Home and Holiday » Türkiye'nin İlk Butik Oteli: Yeşil Ev The First Boutique Hotel of Turkey: Green House » Soğukçeşme Sokağının Asil Konutları The Noble Dwellings of Soğukçeşme Street » Papillon Belluna Golf Hotel Papillon Belluna Golf Hotel » Bir Ortaçağ Şehrinde Gehry İmzası Gehry Signature in a Medieval City



ISSN 1300-7351

9 771300 735008

TASARIM  
YAYINGRUBU



# A24'e Özel Başarı Ödülü

## Special Merit Award for A24



A24 DESIGN STUDIO, ABD'de yayımlanan Exhibitor Magazine'in düzenlediği 22. Fuar Standı Tasarım Ödülleri yarışmasında, Yapı 2007 fuarında Seranit için tasarladığı 384m<sup>2</sup>'lik stant ile Özel Başarı ödülü kazandı. 1986'dan beri düzenlenmekte olan ve her yıl dünyanın en iyi fuar standı tasarımlarını seçerek ödüllendiren yarışmaya bu sene 140'ı ABD'den, 35'i ise Almanya, Avustralya, Tayland, Macaristan gibi 12 farklı ülkeden olmak üzere toplam 175 proje katıldı. A24 Design Studio'nun "Geleceği Kaplıyoruz" sloganından yola çıkarak tasarladığı ve Seranit'in granit ürünlerinin modernliğine ve sürekliliğine vurgu yapan stant; zaman, gelecek, sonsuzluk, modernlik, süreklilik, geleceğe gitmek, zaman tüneli gibi kavramlara gönderme yapıyor. Söz konusu konseptleri 3D haline getirme sürecinde üç temel tasarım elemanı kullanan A24 DESIGN STUDIO, bu anlamda bir yandan sonsuzluk sembolünün (∞) bir yorumunu yerdeki ve duvarlardaki grafiklerde kullanırken, diğer yandan ise, canlı mekanları asimetrik ölçülerle birbirini tekrar etmekte olan kavisli duvarlarla birbirinden ayırmayı ve bu duvarların oluşturdu-

ğu koridorun stant içinde geleceğe uzanan bir zaman tüneli oluşturmasını amaçlamış. 3D konseptlerde kullanılan son tasarım unsuru ise, standın ana kabuğunun sağa doğru eğimli olan ve geleceğe doğru süreklilik hissini kuvvetlendiren formu. Enerji dolu ve ilham verici formları, mekanı ve mekanın içindeki ürünleri bireylerle bütünleştireceğine inanan A24 DESIGN STUDIO'nun ödüllü projesi ABD'de yayımlanan Exhibitor Magazine'in Mayıs 2008 sayısında görülebilir.

■ A24 DESIGN STUDIO won a Special Merit Award in Exhibitor Magazine's 22nd Annual Exhibit Design Awards competition for its 384m<sup>2</sup> design for Seranit at Turkey-build 2007. There were totally 175 entries of which nearly 140 were from USA and 35 were from 12 diverse international countries like Germany, Australia, Thailand and Hungary to The Exhibit Design Awards as established in 1986 aimed at honoring the world's best trade show exhibit designs. The design that is projected through the slogan of "We're Covering the Future" as

pointing out to the modernity and continuity of granite products of Seranit also calls for concepts like time, future, eternity, modernity, continuity, travelling to the future and time tunnel.

A24 DESIGN STUDIO that uses three basic principles in transforming the so called concepts into 3D uses the interpretation of the symbol of eternity (∞) within the graphics on the floor and on walls as well as separating lively spaces with curved walls that repeat each other with asymmetric dimensions and therefore creating a time tunnel that reach forths to the future. The last component of design used in 3D concepts is the sloping form of the main layer of the stand that enriches the sense of continuity towards future.

The winner project of A24 known for its strong belief in the condition that energetic and inspiring forms integrate people with the space and the products can be viewed in a feature article in the May 2008 issue of Exhibitor Magazine.

[www.a24tasarim.com](http://www.a24tasarim.com)