

# BANYO

106712

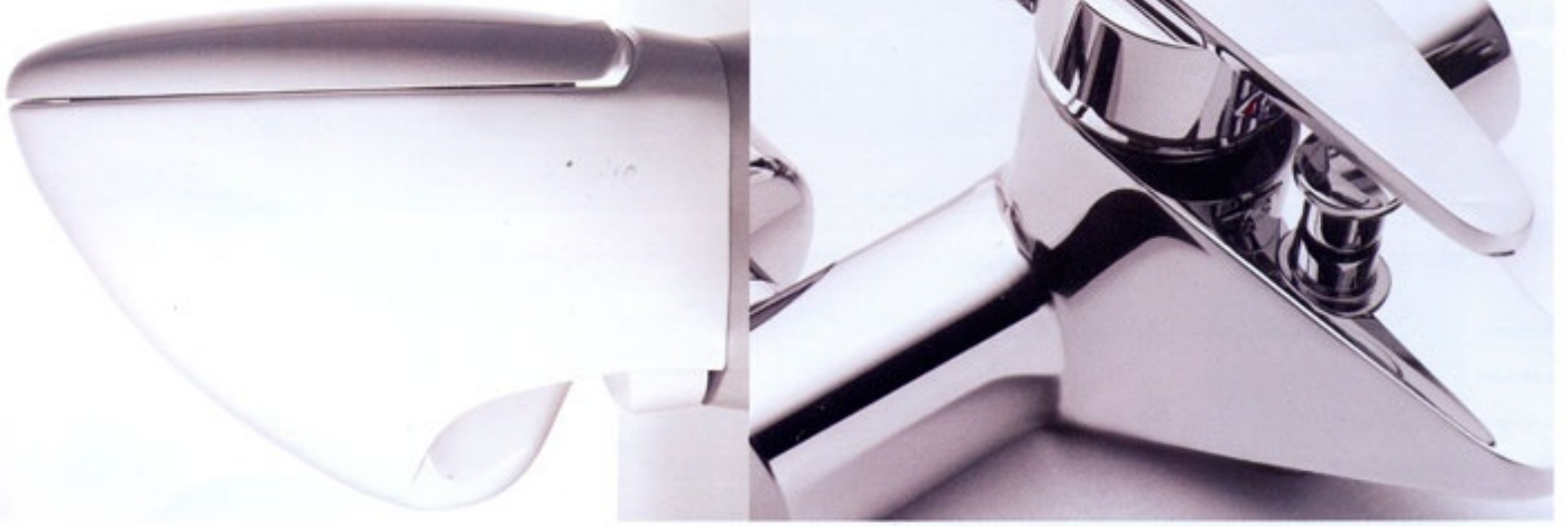
AĞUSTOS-EYLÜL 2008

6 YTL

# MUTFAK

60

- Hidromasajlı küvetler, jakuziler
- Mutfak mobilyası ve ergonomi
- Banyo mobilyasında kontrast dokular
- Çamaşır ve bulaşık makineleri
- Duvar kağıdında albenili seçenekler
- Hamarat yardımcılarınız: Küçük ev aletleri
- Mutfak planlamasının püf noktaları
- Banyo keyfine dair ne varsa...
- Hijyen ve tasarrufu buluşturan klozet ve pisuarlar
- Eviyeler ve çöp öğütücüler



SUYUN TASARIMLA  
BULUŞTUĞU AN...



**BBOYUT**  
YAYIN GRUBU

**E.C.A.**

**SEREL**

— YILLARCA BERABER —

www.elmor.com.tr





# A24 Design Studio'ya özel ödül

A24 Design Studio, Yapı 2007 fuarında Seranit için tasarladığı stand ile ABD'de yayımlanan Exhibitor Magazine'in düzenlediği 22. Fuar Standı Tasarım Ödülleri yarışmasında Özel Başarı Ödülü kazandı.



**1986'dan beri** düzenlenmekte olan yarışma her yıl dünyanın en iyi fuar standı tasarımlarını seçerek ödüllendiriyor. 2008 yılı organizasyonunda 140'ı ABD'den, 35'i ise Almanya, Avustralya, Tayland, Macaristan gibi 12 farklı ülkeden olmak üzere toplam 175 proje yarıştı. Jonathan Alger, Michael Beirut, Chris Calori, Ron Pompei, Kevin Szell gibi dünyaca tanınan tasarımcıların jüriyi oluşturduğu yarışmaya Türkiye'den katılan A24 Design Studio, Yapı 2007 fuarında Seranit için tasarladığı 384 m<sup>2</sup>lik stand ile Özel Başarı Ödülü'nün sahibi oldu.

A24 Design Studio, standı tasarlarlarken granit ürünlerin modernliğine ve sürekliliğine vurgu yaparak "Geleceği Kaplıyoruz" sloganından yola çıkmış ve bu tema üzerinde yapılan beyin fırtınası sonucunda, zaman, gelecek, sonsuzluk, modernlik, süreklilik, geleceğe gitmek,

zaman tüneli gibi kavramlara varılmış. Bu soyut konseptler 3 boyutlu hale getirilirken ise üç temel tasarım elemanı kullanılmış. Bunlardan biri, sonsuzluk sembolünün bir yorumunun yerdeki ve duvarlardaki grafiklerde kullanımı olurken; ikinci tasarım elemanı ise, canlı mekanların birbirinden, asimetrik ölçülerle birbirini tekrar etmekte olan kavisli duvarlarla ayrılması olarak belirlenmiş. Böylece, duvarların oluşturduğu koridor ile stand içinde geleceğe uzanan bir zaman tüneli oluşturulması amaçlanmıştır. Son olarak ise standın ana kabuğunun sağa doğru eğimli formuyla, geleceğe doğru, süreklilik hissinin kuvvetlendirilmesi sağlanmıştır.

A24 Design Studio, "İzleyiciye İlham Veren Atmosferler Yaratmak" misyonuyla 2004 yılında İstanbul'da Nalan, Nilgün ve Alptekin Başkır kardeşler tarafından kuruldu.

Uluslararası alanda çok yönlü bir tasarım stüdyosu olma yolunda ilerleyen A24 Design Studio, fuar, perakende, ofis ve etkinlik tasarımı konularında Türkiye'nin önde gelen firmaları için hem yurt içinde hem de yurt dışında (ABD, İtalya, Fransa, Rusya, Almanya, İngiltere, Dubai v.b.) çalışmalarını sürdürüyor.



Nalan, Nilgün ve Alptekin Başkır kardeşler